

Collaborateurs

Volume 21, numéro 1, printemps 1985

Écrire l'image

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036844ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036844ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1985). Collaborateurs. *Études françaises*, 21(1), 2-2.
<https://doi.org/10.7202/036844ar>

Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Lise Lamarche, Martine Léonard et René Payant

Georges DIDI HUBERMAN, historien d'art, Paris

Éliane FORMENTELLI, C N R S , Paris

Philip FRY, Département des arts visuels, Université d'Ottawa

François-Marc GAGNON, Département d'histoire de l'art, Université de Montréal

Hervé GUIBERT, photographe et écrivain, Paris

Monique MOSER, Département d'études françaises, Université de Montréal

Gilles PELLERIN, Département des littératures, Université Laval

Rober RACINE, artiste, Montréal

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction

Couverture Louise Robert, dessin, 1985 (detail),
acrylique, crayon gras et mine de plomb
(Photographie Juan Recasens, U M)